Załącznik nr 17 do Zarządzenia nr 87/22 Rektora Collegium
Witelona Uczelnia Państwowa z dnia 21 listopada 2022 r.

**UMOWA WYDAWNICZA O DZIEŁO nr ……/20….…**

**zawierana z Wydawcą i Współwydawcą o nieodpłatne przeniesienie praw autorskich**

zawarta w dniu: ….…………….. r. w Legnicy pomiędzy:

**Collegium Witelona Uczelnia** **Państwowa** z siedzibą przy ul. Sejmowej 5a, 59-220 Legnica, posiadającą NIP 691-19-94-675,

reprezentowaną przez:…………………………………………. – redaktora naczelnego Wydawnictwa, działającego z upoważnienia Rektora

zwaną dalej **„Wydawcą”,**

i

Stowarzyszeniem „Wspólnota Akademicka” z siedzibą przy ul. Sejmowej 5a, 59-220 Legnica, posiadającym NIP 691-21-68-815,

reprezentowanym przez: …………………………………… – Dyrektora Biura Zarządu Stowarzyszenia,

zwanym dalej **„Współwydawcą”,**

a

**Panią/Panem**:……………………………………..…………………………………………………………….

**PESEL**:……………….**zam.:** ……….………………….……………………………….......………………….

zwaną/zwanym dalej **„Autorem”**

**§ 1.**

1. Autor oświadcza, że jest twórcą/współtwórcą utworu pt.: „…………………………………..…………… …………………………………………………………………………………………………………….”, zwanego w dalszej części umowy „dziełem”, stanowiącego całość/część publikacji pt. „…………………………………………………………………………………………………………………………..”. Udział procentowy Autora w stworzonym dziele wynosi: ………..%.
2. Tytuł może być zmieniony za wspólnym porozumieniem.
3. Autor oświadcza, że dzieło jest całkowicie oryginalne i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła, które mogłyby spowodować dochodzenie odszkodowania od Wydawcy lub Współwydawcy oraz nie narusza praw autorskich innych osób. Odpowiedzialność za sposób wykorzystania w dziele literatury
i powołanie się na nią ponosi wyłącznie Autor.
4. Autor oświadcza, że dzieło nie było dotąd w całości publikowane.

**§ 2.**

Autor zobowiązuje się dostarczyć Wydawcy w terminie do …………….. r. całość dzieła:

1. wykonanego z należytą starannością pod względem merytorycznym, formalnym i językowym na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów,
2. jeden egzemplarz wydruku komputerowego pełnej i ostatecznej wersji tekstu oraz elektroniczną wersję tego samego tekstu zapisaną na dowolnym nośniku w programie komputerowym i formacie wymaganym przez Wydawcę. Autor odpowiada za zgodność tekstu na wydruku i zapisanego na nośniku w wersji elektronicznej.

**§ 3.**

1. Autor nieodpłatnie przenosi na Wydawcę majątkowe prawa autorskie i prawa pokrewne do dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy.
2. Autor nieodpłatnie udziela Wydawcy wyłącznej licencji na wydawanie i rozpowszechnianie dzieła bez ograniczenia terytorialnego i czasowego.
3. Autor upoważnia Wydawcę na czas nieoznaczony do wykorzystania dzieła i jego eksploatacji w następujących formach:
4. wprowadzenie do obrotu,
5. tłumaczenie na języki obce,
6. wprowadzenie do sieci komputerowych,
7. umieszczanie w zasobach bibliotek cyfrowych.

**§ 4.**

1. Autor upoważnia Wydawcę do podjęcia działań prawnych w razie naruszenia praw Wydawcy przez osoby trzecie (dotyczy to również opublikowania pod zmienionym tytułem przez inne wydawnictwo całości dzieła lub jego fragmentów).
2. Opublikowanie fragmentów wydanego dzieła przez Autora w innym wydawnictwie bez konsekwencji wynikających z ust. 1 uzależnione jest od uzyskania pisemnej zgody Wydawcy.

**§ 5.**

Strony ustalają następujące brzmienie noty copyright: Copyright by Collegium Witelona Uczelnia Państwowa.

**§ 6.**

1. Wydawca decyduje o:
2. sposobie i formie wydania,
3. układzie typograficznym dzieła,
4. cenie zbytu, za którą Współwydawca będzie sprzedawał dzieło jednostkom handlowym zajmującym się dalszą sprzedażą książek w kraju i za granicą.
5. Nakład dzieła, jak również jego dodruk strony będą uzgadniały wspólnie, z uwzględnieniem racjonalnego planowania sprzedaży.

**§ 7.**

1. Wydawca i Współwydawca mają prawo dokonywania w utworze koniecznych zmian, wynikających
z opracowania redakcyjnego.
2. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości utworu po korekcie powinny nastąpić w ciągu 7 dni, licząc od dnia dostarczenia materiału do korekty Autorowi.
3. Odmowę wykonania korekty autorskiej lub nieodesłanie korekty w wyznaczonym przez Wydawcę lub Współwydawcę terminie uważa się za udzielenie przez Autora zgody na wydanie utworu w postaci przesłanej do korekty.
4. Autor ponosi koszty zawinionych przez siebie zmian dokonywanych w utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te powodują przekroczenie kosztów składania o przeszło 3%.

**§ 8.**

W ramach pierwszego nakładu Autor otrzymuje dwa egzemplarze autorskie.

**§ 9.**

Wszelkie kwestie sporne dotyczące wykonania lub interpretacji niniejszej umowy będą załatwione polubownie, w drodze negocjacji, zgodnie z najlepszą wolą obu Stron, a w razie nieosiągnięcia porozumienia – w sądzie właściwym Stronie pozwanej.

**§ 10.**

Umowa niniejsza, sporządzona w 3 jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron, wchodzi w życie w dniu jej podpisania.

**§ 11.**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 12.**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

......................................................... ……………………………… ..............................................

 **AUTOR WSPÓŁWYDAWCA WYDAWCA**